GLAZBENA KULTURA

OCJENA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
ELEMENTI OCJENE			
PJEVANJE	Ima širok opseg glasa. Pjeva samostalno,izražajno i sigurno u točnoj intonaciji. Lako i brzo usvaja tekstove pjesama. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Ima izvrsno glazbeno pamćenje. Pokazuje znatiželju i zanimanje za pjevanje i učenje novih sadržaja. Motiviran i koncentriran u radu. Praktično i kreativno primjenjuje usvojene sadržaje. Napreduje sukladno svojim sposobnostima i mogućnostima. Aktivno sudjeluje u nastavi.	Ima širok opseg glasa./Potrebno je proširivati opseg glasa. Pjeva samostalno,ali (ponekad)nesiguran u melodijskom izvođenju. Ima razvijeno glazbeno pamćenje. Pokazuje interes za pjevanje i učenje novih sadržaja. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti i reproducira uglavnom točno. Uglavnom primjenjuje usvojene sadržaje. Sudjeluje u nastavi.	Ima širok opseg glasa./Ima slabo razvijen opseg glasa. Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije različitog sadržaja. Interes za nove sadržaje loš. Zbog loše koncentracije i površnosti češće griješi. Naučene sadržaje otežano primjenjuje u praksi. Slabo napreduje. Nije aktivan u nastavi.
SVIRANJE	Samostalno,sigurno i točno reproducira i memorira ritam. Posjeduje izvrsne motoričke sposobnosti i koncentraciju. Ima odličnu koordinaciju pri sviranju/pokretu.	Samostalno,ali nesigurnije reproducira ritam. U memoriranju postoje manja odstupanja. Posjeduje koordinaciju pri sviranju/pokretu. Uglavnom je	Postoje odstupanja u memoriranju i reproduciranju ritma. Ima slabu koordinaciju pri sviranju i pokretu. Motiviranost je slaba. Odustaje kada treba uložiti veći napor.

	Pokazuje motiviranost. Ukoliko nailazi na poteškoće predano dovršava započeto. Napreduje sukladno svojim mogućnostima. Kreativno primjenjuje naučene sadržaje. Savjesno i odgovorno se odnosi prema radu. Aktivno sudjeluje u svim komponentama sviranja.	motiviran za rad. Nastoji dovršiti započeti zadatak. Primjenjuje naučene sadržaje. Sudjeluje je u radu.	Predviđene sadržaje,ako su i naučeni,ne primjenjuje. Slabo napreduje i neaktivan je u nastavi. Ima slabiji odnos prema radu i izvršavanju obveza.
SLUŠANJE	Pozorno i zainteresirano sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje već slušanu glazbu,kao i ostale zadane komponente. Ima visoku sposobnost slušne koncentracije i motivacije. Vrlo lako prati strukturu glazbenog djela. Praktično primjenjuje naučene sadržaje. Pokretima tijela izražava osjećaje i doživljaje glazbenog djela. U potpunosti izvršava obveze i vidno napreduje. Aktivno i zainteresirano radi.	U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Uglavnom prepoznaje i imenuje već slušanu glazbu. Slušno se koncentrira u većini slučajeva. Zna pratiti strukturu glazbenog dijela. Uglavnom primjenjuje naučene sadržaje. Pokretima tijela izražava osjećaje i doživljaje glazbenog djela. Sudjeluje u radu i izvršava obveze.	Djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane skladbe. Posjeduje slabu motivaciju i nema slušne koncentracije. Teško prati strukturu glazbenog djela. Nezainteresiran za praćenje glazbe pokretima tijela. Slabo napreduje,ne izvršava obveze i neaktivan je.

SASTAVNICE OCJENE:PJEVANJE 40%

SVIRANJE 30%

SLUŠANJE 30%